



**PRESENTACIÓN  
ANIVERSARIO  
TEMPORADA 26—27**  
DOSIER DE PRENSA

**III lliure**

TEMPORADA 26—27

APLAUDIREMOS UNA ESPERANZA — 3

BALANCE DE LA TEMPORADA 25—26 — 4

OTOÑO 26. ANIVERSARIO — 5

CELEBRAMOS LOS 50 — 6

PRIMER SEMESTRE 27 — 7

SALA DE PRENSA — 9

## APLAUDIREMOS UNA ESPERANZA

El 2 de diciembre de 1976, el estreno del espectáculo *Camí de nit, 1854* fue el pistoletazo de salida de una aventura llamada Teatre Lliure. Aquella noche, incluso antes de que comenzara la función, el público estalló en un largo aplauso. Aplaudía algo que todavía no era, algo que apenas empezaba a asomar. Aplaudía una esperanza.

Cincuenta años después, el Lliure celebra medio siglo de vida. Cincuenta años de teatro al servicio de la gente, cinco décadas insistiendo en su capacidad transformadora. Es poco probable que el teatro cambie el mundo o que lo salve de los muchos peligros que lo amenazan, pero me gusta pensar que, de vez en cuando, puede generar un movimiento, aunque sea leve, en la cabeza y en el corazón de los espectadores. Dicen que el aleteo de una mariposa podría provocar una tormenta al otro lado del mundo. Habrá que seguir batiendo las alas, en cualquier caso.

Atravesamos un momento social y políticamente complicado y, desde el arte y la cultura, debemos ser sensibles, y también críticos, ante lo que sucede en el mundo del que formamos parte. Un teatro que se llama y quiere ser libre debe luchar con uñas y dientes contra los dogmas, los populismos y la manipulación. Un teatro que se llama libre debe defender y celebrar la auténtica libertad, la que incluye al otro, la que se construye sobre la premisa de que no existe un tú o yo, sino un nosotros. Sin prejuicios ni panfletos. Sin arrogancia.

El teatro es el arte del encuentro, una forma de alegría y, también, quizá, una invitación a algún tipo de esperanza. Creo firmemente que la necesitamos en los tiempos que corren. El programa que presentamos aquí es un intento de reflejar esa convicción.

En la Temporada 26–27 seguiremos trabajando intensamente y en equipo para ofrecer una programación contemporánea, de calidad y abierta a diferentes disciplinas, que mire el mundo con valentía y sensibilidad. Hablaremos de transmisiones, de herencias y de legados. Hablaremos de familias, antiguas y nuevas, impuestas o elegidas. Pero, sobre todo, os invitaremos a dejaros sorprender descubriendo nuevas formas de mirar e interrogar nuestro presente, este tiempo compartido y, a menudo, demasiado acelerado, que seguiremos intentando detener o suspender, aunque sea por un instante, en nuestras salas.

Y comenzaremos, por supuesto, con una celebración. Entre septiembre y diciembre de 2026, cincuenta años después de su fundación, celebraremos el camino recorrido por este teatro que se llama Lliure. Antes de soplar las velas, cerraremos los ojos para desearle que siga caminando y, después, aplaudiremos. Aplaudiremos el camino que ha recorrido, pero, sobre todo, el que todavía le queda por recorrer.

Como hizo aquel grupo de personas una noche de diciembre de 1976.

Aplaudiremos una esperanza

—

**JULIO MANRIQUE**

# BALANCE TEMPORADA 25 —26

\*Datos a 11/06/26

## OCUPACIÓN

Ocupación total: 88%  
Ocupación Fabià Puigserver:  
87,7%  
Ocupación Gràcia: 91,1%  
Ocupación Espai Lliure: 84,4%

## ESPECTADORES

Espectadores totales: 118.938

## TIPOLOGÍA DE PÚBLICO

Riesgo de exclusión: 6,07%  
Abonado: 26,47%  
Generació Lliure: 7,47%  
Tarifa general: 17,33%  
Grupos: 5,66%

## PÚBLICO POR EDAD

Menores de 35 años: 29,91%  
36 a 50 años: 24,54%  
51 a 65 años: 27,66%  
Mayores de 65 años: 17,86%  
Sin especificar: 0,03%  
Edad media del espectador: 47 años

## PÚBLICO POR PROCEDENCIA

Barcelona ciudad: 58%  
Área Metropolitana de Barcelona:  
12%  
Resto de Barcelona: 20%  
Resto de Cataluña: 6%  
Resto de procedencia (Estado y extranjero): 4%

## ABONOS

Total de abonos: 4.555  
Generació Lliure: 4.161 (acumulado  
17.237)  
Abono a ciegas: 1.500

## INGRESO TAQUILLA

1.860.696 € (sin IVA)

## PRECIO MEDIO POR ENTRADA

19.68 € (con IVA)

## ACCESIBILIDAD

30 sesiones accesibles  
Audiodescripción: 11  
Subtítulos adaptados: 9  
Sesión relajada: 1  
Lengua de signos: 9  
Programas de lectura fácil: 8

## PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

Acciones educativas: 268  
Alumnos participantes: 9.561  
Centros educativos participantes: 147  
Docentes: 823

## TEMPORADA 26 —27

## OTOÑO 26. ANIVERSARIO

## SALA FABIÀ PUIGSERVER

**L'òpera de tres rals**

de Bertolt Brecht (texto) y Kurt Weill (música)  
 en colaboración con Elisabeth Hauptmann  
 dirección escénica: Marta Pazos  
 dirección musical: Dani Espasa  
 17/09 — 11/10

**Spiegelneuronen.****Un vespre de ball documental amb públic**

idea y dirección Stefan Kaegi  
 Sasha Waltz & Guests y Rimini Protokoll  
 23 y 24/10  
 \*Flaix de Tardor-BCN

**L'herència**

de Matthew López  
 inspirado en la novela *Howards End* de E. M.  
 Forster  
 dirección Josep Maria Mestres  
 14/11 — 13/12

## DIMECRES D'ANIVERSARI

**Arxius**

dirección Marcos Morau  
 con Cesc Gelabert  
 18/11

**Recordant l'OCTLL**

dirección Josep Pons y Lluís Vidal  
 25/11

**La nit que vam aplaudir una esperança**

dirección Carme Portaceli  
 dramaturgia Carles Fernández Giua  
 02/12

**Un home de teatre**

dirección Lluís Homar  
 espacio sonoro Clara Aguilar  
 09/12

**La Ludwig Band****Gira per teatres**

17/12 — 19/12

## GRÀCIA

**Tot fent La bella Helena**

a partir de la opereta de Jacques Offenbach  
 dramaturgia y dirección escénica Miquel Mas Fiol  
 dirección musical Pablo Ruz  
 22/09 — 18/10

**Júlia - 15 anys més tard  
(2011-2026)**

a partir de *La senyoreta Júlia*  
 de August Strindberg  
 dramaturgia y dirección Christiane Jatahy  
 22/10 — 15/11

**EPITAP**

creación Xavier Bobés  
 17/12 — 30/12

## ESPai LLIURE

**Bouvetøya****(La necessitat d'una illa)**

de Ivan Benet, Cristina Genebat,  
 Julio Manrique y Sergi Pompermayer  
 dirección Julio Manrique  
 01/10 — 25/10

**Navegar por el Neva**

a partir de *Neva* de Guillermo Calderón  
 adaptación y dirección Trinidad González,  
 Paula Zúñiga, Jorge Becker y Tomás González  
 27/10 — 29/10  
 \*Flaix de Tardor-BCN  
 \*Ànima Lliure

**Xirgu**

dramaturgia Cristina Clemente  
 dirección Israel Solà  
 IT Teatre Lliure  
 19/11 — 13/12

## ¡CELEBRAMOS LOS 50!

### EXPOSICIONES

#### **Un Teatre Lliure**

con obra de Frederic Amat, Montse Amenós, Lluç Castells, Sílvia Delagneau y Max Glaenzel  
comisariado Tània Balló y Teatre Lliure  
diseño expositivo Alcubierreestudio  
diseño gráfico Pere Alvaro  
Palau Robert  
21/09—Hasta enero

#### **El teatre amagat**

con Marga Socias  
Palau Robert  
15, 22 y 19/11  
\*Público familiar

#### **Fabià Puigserver amb mirada d'infant**

alumnos de primaria de la Escola La Sedeta  
Montjuïc. Sala de canguraje  
17/09—Hasta enero  
\*Projecte Tàndem – Fundació Catalunya La  
Pedrera

#### **Teatre Lliure, un viatge a través de l'espai**

a cargo de Francesc Isern  
Montjuïc. Foyer 2 de la Sala Fabià Puigserver  
17/09—Hasta enero

#### **La nit que vam aplaudir una esperança**

Lliure de Gràcia. Bar  
22/09—Hasta enero

### PLACAS CONMEMORATIVAS

#### **Instalación de una placa en homenaje a los miembros fundadores del Teatre Lliure**

Lliure de Gràcia. Vestíbulo  
22/09

#### **Instalación de una placa al olivo plantado en recuerdo de Fabià Puigserver**

Montjuïc. Carrer Lleida.  
17/09

### VIU EL LLIURE

#### **Històries de Montjuïc**

a cargo de Didier Ruiz  
Montjuïc  
03 i 04/10

#### **Festa d'aniversari**

Plaça Margarida Xirgu  
03/10

### PUBLICACIONES

#### **Cor calent. La gent del Lliure**

Magí Camps, Marta Orriols y Marta Vives  
(coedición Teatre Lliure y Comanegra)

#### **Teatre Lliure 06/26**

(edición Teatre Lliure)

#### **Orquestra de Cambra Teatre Lliure. La música d'un país possible**

Oriol Pérez i Treviño  
(edición Enderrock)

### COMPAÑEROS DE FIESTA

#### **Celebrar el Lliure**

Gran Teatre del Liceu  
28/11 a las 19.00 h

#### **Cantúria Cantada**

Palau de la Música Catalana  
03/12 a las 19.30 h

#### **Teatre i democràcia**

Presó Model de Barcelona  
Biennal de pensament—octubre 2026

#### **Simposi Teatre Lliure, 50 anys: passat, present i futur**

UAB, ITB y Teatre Lliure  
22/10—24/10

## Primer semestre 27

### SALA FABIÀ PUIGSERVER

#### ***Dimanche***

texto y dirección Julie Tenret, Sicaire Durieux y  
Sandrine Heyrau  
Focus & Chaliwaté  
08/01 — 17/01

#### ***Un drama romàntic***

texto y dirección Lucía Carballal  
11/02 — 07/03

#### ***Israel & Mohamed***

de Mohamed El Khatib y Israel Galván  
Zirlib y IGalván Company  
17/03 — 21/03  
\*Dansa Metropolitana

#### ***Enric IV***

de William Shakespeare  
adaptación Llätzer Garcia  
dirección David Selvas  
15/04 — 16/05  
\*Festival Shakespeare Barcelona i Catalunya

#### ***Lacrima***

texto y dirección Caroline Guiela Nguyen  
03/06 — 06/06

#### **DUB**

#### ***El Mercat al Lliure***

coreografía Amala Dianor  
Cie. Amala Dianor  
17/06 — 20/06

### GRÀCIA

#### ***LEXIKON***

texto y dirección Tanya Beyeler y Pablo Gisbert  
El Conde de Torrefiel  
20/01 — 31/01

#### ***Relíquia***

de Pol Guasch  
dirección Pablo Messiez  
18/02 — 14/03

#### ***La mà i els temps***

***Que no diguin que no ho vam veure***  
de María Muñoz  
Mal Pelo  
01/04 — 11/04

#### ***Rocco i els seus germans***

a partir del film de Luchino Visconti  
dramaturgia Eu Manzanares  
adaptación y dirección Mercè Vila Godoy  
28/04 — 23/05

#### ***HAPPY END***

autoría y dirección Nico Jongen  
en colaboración con Berta Frigola  
Ça marche  
02/06 — 06/06  
\*Ànima Lliure

## ESPAI LLIURE

***Os polar***

dramaturgia Andrew Tarbet  
direcció Xavier Ricart  
14/01 — 31/01

***Nuvolosa***

dramaturgia Quim Bigas  
y Clara Manyós  
idea y direcció Clara Manyós  
04/02 — 14/02  
\*Ànima Lliure

***Grans bardisses***

texto y direcció Llätzer Garcia  
25/02 — 21/03

***Gènesi***

dramaturgia Núria Corominas  
idea y direcció Oriol Bellvitge  
31/03 — 18/04  
\*Público familiar

***Macbeth Muet***

creació y direcció Marie-Hélène Bélanger  
Dumas  
y Jon Lachlan Stewart  
La Fille du Laitier  
08 y 09/04  
\*Festival Shakespeare Barcelona i Catalunya

***Un huracà avança alegrement***

dramaturgia y direcció Susanna Barranco  
cia. Susanna Barranco  
21/04 — 02/05  
\*Ànima Lliure

***Una obra d'un llop***

de Hansol Jung  
direcció Gara Roda  
20/05 — 13/06

## SALA DE PRENSA

Para descargar todos los materiales informativos (dosieres, notas de prensa, videos, fotos) y tener acceso a material de referencia (listas de reproducción, etc.)

---

[www.teatrelliure.com/es/sala-premsa-presentacio-temporada-26-27](http://www.teatrelliure.com/es/sala-premsa-presentacio-temporada-26-27)



**Wifi:** TLLPUBLIC  
**Contraseña:** Tlliure2026

CONTACTO PRENSA  
Clàudia Blasquiz / Núria Cañamares  
664 862 518 / 664 86 26 11  
[premsa@teatrelliure.com](mailto:premsa@teatrelliure.com)



entitat concertada amb



amb el finançament de



membre de



amb la col·laboració de



amb el suport de



mitjà patrocinador



mitjans col·laboradors



convenis de col·laboració amb

